

KOMPOSITTER VÅREN 2019



Her viser vi frem noen representative kompositter som ser ut til å skape en ny trend. I hovedsak er de flytende når de appliseres ut i kaviteten, men likevel har kompositten en konsistens og egenskaper som gjør at de kan formes / skulptureres før herding. Jo flere av disse egenskapene, jo bedre?

“Sculptable, Flowable and Polishable”

Hva sier reklamen om hvilke fordeler som skal fremheves og kombineres for komposittene som er på markedet, og som kommer på markedet? Vi vet om flere produsenter som vil introdusere "Flowable & Sculptable" denne våren, sommeren og høsten.

Jo flere av disse egenskaper kompositten har, desto bedre...:

- Tynne appliseringspisser, som gjør at du kommer til trange steder
- Spissen kan bøyes av tannlegen for tilgjengelighet til ekstra vanskelige steder
- Flytbar komposit under applisering, stabil i formen når den er i kaviteten
- Estetisk vellykket, god kameloneffekt
- Ikke-klebrig; fester seg ikke til instrumentet
- Blir liggende der du appliserer, spesielt i trange vinkler i den gingivale del av kassen
- Ekstra god hefting til prepareringsgrenser og indre vegger
- Lav krymping
- God herdedybde, bedre eller like bra som bulk-komposittene
- God slitasje- og abrasjonsresisten
- Skulpturérbare betyr mindre sløsing og slumsing med fyllingsmateriaet: påvirker økonomien betydelig
- Hard og meget polérbar. Skinnende og hard overflate gir lenger levetid, mindre debris fester seg til tannen.

Faglitteraturen har ikke så mange rapporter/studier å vise til enda, men flere er under arbeide. Av de som er publiserte finner vi en forskningsrapport som poengterer at klinikere bør være oppmerksomme på at lengre herdetider kan være påkrevd for skulpterbare enn flytbare bulkfyll kompositter for å oppnå optimale herdingsegenskaper.

En annen forskningsrapport sier:

- De flytbare bulkfyllingskomposittene har bedre tilpasningsevne til kavitetsveggene.
- Overflaten er hardere og porøsitet er lavere i flytende bulkfylling.
- Herding i 4 mm trinn er tilstrekkelig i alle testede materialer.

På de neste sider finner du mange kompositter inngår i denne gruppen.

Dagens kompositter har så bra egenskaper at det kan være fristende å lage de store fyllinger både av hensyn til pasientens økonomi og til minimal invasiv behandling.

Mange steder ser vi at det da anbefales å bruke en fiberforsterket komposit i de innerste og store områder, eventuelt med et dekklag over dette: I USA er det stor aktivitet i markedsføring av de såkalte "fiberforsterkede kompositter", som konkurrent til onlays, inlays og kjeramiske kroner.

Vær oppmerksom på at enkelte kompositter har vært i markedet en stund, og har derfor en "dokumentasjon". Det er også enkelte kompositter her som er under introduksjon (men selve varen ikke tilgjengelig akkurat i skrivende stund), samt enkelte som kommer et lite stykke frem i tid. Ta kontakt med forhandler eller produsentens representant.

“Sculptable, Flowable and Polishable”



BRILLIANT EVERGLOW

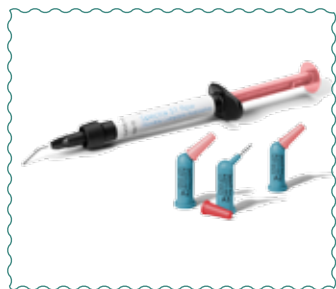


En kompositt som gir hurtig høyglans og gode resultater med kun få farger. Utmerker seg ved et enkelt og komplett fargevalg. Kan lett poleres til flott og varig høyglans. Kan bestilles hos alle depoter.

BRILLIANT EverGlow Flow kommer på markedet i løpet av sommer/høst, med egenskaper som en ekte “sculptable and flowable”.

Mer info på <https://www.coltene.com>

CERAMX SPECTRA ST FLOW



Ceram.x Spectra ST flow har en tixotrop konsistens, basert på SphereTEC®-teknologien. Tynne appliseringsspisser på både sprøyte og kapsler. Enkelt å plassere kompositten, som også bli værende der du plasserer den. For de fleste direkte restaureringer, samt sementering av indirekte resaureringer som krever gjennomslipp av lys. Hele VITA-skalaen dekkes med kun 5 farger. Poléres raskt til ønsket glans.

Mer info på <https://www.dentsplysirona.com>

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 er en universell kompositt, og med Kurarays shadesystem kan alle matche fargen og produsere en estetisk plastfylling som faller sammen med den naturlige tannen. Tanken er at alle skal kunne oppnå et topp estetisk resultat med bare ett eller 2 lag:

Premium-serien (2 lag):

En ny måte å ta en fargeprøve på – lysstyrkebasert fargevalg, gjør at tannlegen kun skal bestemme om tannen er lys eller mørk. Resten håndterer kompositten.

ES-2 Classic-serien (1 lag):

1 farge alt som trengs. Fargen velges fra den klassiske VITA-skalaen. Lysdiffusjonsteknologien i Classic plast gir kameloneffekt.

Mer info på <http://rhdental.eu/>

FILTEK™ UNIVERSAL KOMPOSIT



Den NYE Filtek™ Universal kompositt:

Mange velger i enkelte situasjoner å bruke bare én farge for restaurering. Kun 8 farger samt en Extra White (XW) dekker alle 19 VITA classical og bleach farger. I tillegg har fargene en opasitet som dekker de fleste kliniske behov

- Universell opasitet med god kameleon effekt
- Fluoreserende pigmenter gir naturlige restaureringer.
- Pink Opaquer for maskering av metall og misfargede områder, for eksempel amalgam misfarging
- 3M nanoteknologi sikrer slitesterk overflatejevnhet

Patenterte monomerer med lav spenningsutvikling reduserer risikoen for white lines.

Økt røntgenkontrast. Kapsler kan trygt varmes.* (*Se bruksanvisningen). Kremaktig konsistens

Mer info på <https://www.3mnorge.no>

“Sculptable, Flowable and Polishable”



G-ÆNIAL UNIVERSAL INJECTABLE



G-ænial Universal Injectable

En universell restorativ kompositt som viser stor styrke, for å møte behovet for langvarig estetisk restaurering. Kompositten har et høyt innhold med ultrafine Barium-partikler og GCs Full-Coating Silane Coating (FSC) -teknologi.

G-ænial Universal Injectable er indikert for alle kavitets-klasser uten dekklag.

Den har også en høy radiopositet på 252% - ideell til å følge opp restaureringene og enkelt å oppdage eventuelle sekundære karies.

Den høyt thixotropiske viskositeten tilpasser seg den kliniske situasjon: Materialet holder den faste konsistensen under plassering, og kan formes når det manipuleres med et instrument. Materialet er ikke "sticky", og fester ikke til instrumentet, noe som letter applikasjonen.

G-ænial Universal Injectable leveres med dispensing tips med en lang nål som kan buet ganske enkelt ved å bruke et lett trykk med fingrene. Dette gir tilgang til de vanskelige posteriore kaviteter. Materialet har en utmerket polérbarhet og glans som holder seg, og kommer i 16 nyanser i tre transparensnivåer.

Mer info på <https://www.gceurope.com>

IPS EMPRESS DIRECT



IPS Empress Direct er en estetisk kompositt for fylling av kaviteter i både anteriore og posteriore segmenter. Tilgjengelig i fem forskjellige translucensnivåer.

Livlige nyanser for naturlig utseende

Enkel påføring av nyanser med Trans Opal

Gode estetiske resultater over tid

Indikasjoner

- Anterior og posteriore restaureringer. Kl. V, cervical caries, root erosjon, kileformede defekter
- Korrigering av tannposisjon og tannform (for eksempel diastema-lukking, lukking av interdental triangler, forlengelse av incisalkanten)
- Direkte finér/fasadekorreksjoner

Mer info på <http://www.ivoclarvivadent.se/sv/>

OMNICHROMA



OMNICHROMA er en universell, radiopaque, en-farge kompositt.

Den bruker "Smart Chromatic Technology", basert på fyllstoffer som genererer rød-gul strukturfarge. Som et resultat blander det herdede kompositt med den omkringliggende tannstruktur slik at kompositten går i ett med tannens fargenyanser (kameloneffekt).

Før lysharding er pastaen ugjennomsiktig og omdannes ved harding slik at tannens fargenyanser gjenspeiles i fyllingen.

For store klasse III- og IV-restaureringer kan et tynt lag OMNICHROMA BLOCKER påføres det aktuelle området på tannen for å forhindre skygge-interferens fra munnhulen. Det kan også brukes til å maskere farging eller for å gjenopprette fargespekteret i en svært ugjennomsiktig tann. På den måten opprettholdes Omnichromas evne til å matche den omgivende tannstrukturen. OMNICHROMA fås i sprøyter og pre-loaded tips (PLTs).

Mer info på <https://www.dentatec.no/>



De fleste av våre artikler har utfyllende informasjon på tannhulet.no.

Når det kommer noe nytt, vil vi gjerne fortelle deg om det.

"Focus Nyhetsbrev" trenger din epostadresse. Bruk post@focusmedia.no eller SMS:45450090



“Sculptable, Flowable and Polishable”



RENAMEL MICROFILL



Renamel Microfill

Kompositten har vært på markedet i 25 år, og har aldri vært endret grunnet sine unike egenskaper. Liten, jevn partikkelstørrelse gir flott og langvarig polerbarhet. Gir god kanttilslutning og er plakk – og fargestabil. Små partikler gir bedre slitestyrke (ikke bruddstyrke). Microfill har en bedre brytning og reflekterende lysindex enn hybrider, og har realistisk translusens .

Obs! Kan se mørk ut ved applisering, blir lysere etter herding. «Matcher» Vita fargeskala.

Mer info på <https://norskorthoform.no/>

SONICFILL™ 3



SonicFill™ 3

Ny SonicFill 3, beregnet for enklere håndtering, skulptur og polering. Det er en sonisk aktiverte bulkfyllings komposittsystem som lager fyllinger i ett trinn ved å eliminere behovet for et liner eller capping-lag.

- 5mm dybdeherding med SingleFill Composite System
- God tilpasning til de indre veggene og restaureringsmarginene
- Ikke-klebrig håndtering
- Enkelere å ekstrudere under plassering
- SonicFill 3 gir fordelene med både flytbare og skulpterbare kompositter i ett.

Mer info på <https://www.kerrdental.com>

VENUS



Venus

Våre nano-hybrid kompositter Venus Diamond og Venus Pearl er fremstilt for å imøtekomme pasientenes krav til estetikk, kvalitet og ytelse.

Deres fysiske egenskaper skaper langvarige, estetisk tiltalende restaureringer med naturlig glans. Takket være den stabile, minimalt klebende konsistens, tilbyr komposittene en lengre arbeidstid og er perfekt til å modellere og polere.

Du kan velge konsistensen i henhold til dine preferanser og indikasjoner.

Mer info på <https://www.kulzer.com>

VIS CALOR BULK



VisCalorbulk er4 en termoviskøs komposit

Oppvarming av materialet gir materialet flyt-egenskaper når det skal appliseres, og umiddelbart etterpå er materialet skulpterbart (termoviskøs teknologi)

Materialet varmes opp med VOCOs VisCalor-dispenser (en applikator med innebygget varme-element), eller annen vanlig komposittvarmer som kan varme opp til 68 °C

De fysiske egenskapene til en skulptérbar kompositt kombinert med fordelene til en flytbar kompositt (83% fyllstoffinnhold, krympning på 1,44% v/v)

- Optimalte flyteegenskaper for preparasjonsgrenser og underliggende områder - minimerer risikoen for marginale luftblærer
- 4 mm bulkfylling uten dekk-lag
- Én universalfarge, samt A1, A2 og A3
- Slank/tynn kanyle - ideell for vanskelige områder og velegnet til minimal invasiv tannbehandling

Egen, forhåndsoppvarmende dispenser for komposittkapsler gir effektiv håndtering - hurtig oppvarming og umiddelbar applisering i én operasjon.

Mer info på <https://www.voco.dental>